

PLATOHEDRO

Informe de Gestión **20** **22**

[HTTPS://PLATOHEDRO.ORG/](https://platohedro.org/)

TEL: +57 604 216 60 52

INFO@PLATOHEDRO.ORG

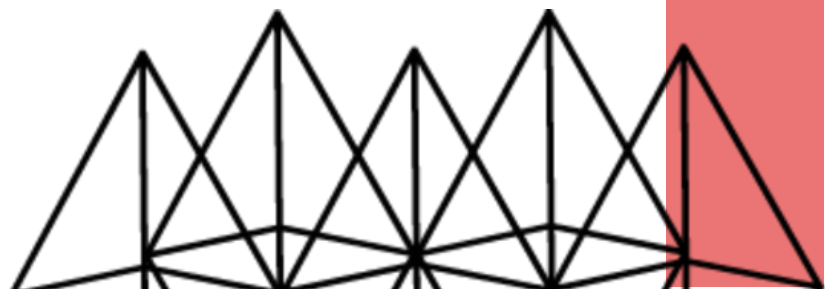
CALLE 49A #36-93
BARRIO BUENOS AIRES
MEDELLÍN - COLOMBIA





CONTENIDO

• CARTA DE LA DIRECCIÓN	PAG 2
• INFORME POR PROGRAMAS	PAG 4
D-FORMACIÒN	PAG 4
ARTE Y PENSAMIENTO	PAG 11
SERVICIOS	PAG 14
• HAZ PARTE DE PLATOHEDRO	PAG 16



CARTA DE LA DIRECCIÓN

En 2022, Platohedro cumplió 18 años.

Si pensáramos en una organización como si fuera una persona, podríamos decir que ya es mayor de edad y ha demostrado su madurez, crecimiento y capacidad de transformación. Ser testigos de este desarrollo es muy gratificante debido al compromiso, amor y dedicación del equipo humano que la integra. A pesar de haber tenido un año maravilloso, de alto impacto, y haber recibido invitaciones extraordinarias, también fue difícil debido a la crisis económica, lo que llevó a que la organización se repensara para ajustarse a los nuevos y más grandes retos que implica el crecimiento.

Gracias al apoyo y acompañamiento de la Fundación Bolívar Davivienda y su programa Aflora, Platohedro inició el 2022 más organizadas, con un plan maestro al 2027 y un plan estratégico para ese año, lo que nos permitió tener mayor claridad en la gestión de la organización. Le dimos prioridad a reconstruir nuestra página web www.platohedro.org y a la diversificación en la gestión de recursos. Esto nos llevó a formalizar una nueva línea de [servicios](#), que también pusimos en marcha.

Además, aplicamos a las convocatorias de estímulos de la Alcaldía de Medellín, Programa Nacional de Estímulos MinCultura, Programa Nacional de Concertación Cultural, Fundación Sura, Fundación Interamericana, Ethereum, Fundación Bolívar Davivienda y Ars Electrónica (donde fuimos nominadxs al premio por tercera vez en la categoría comunidades digitales).

Fue un año muy activo para el programa [D-Formación](#), con cada uno de sus proyectos pedagógicos y sus objetivos de capacitación, trabajo en red e investigación. En el 2022 se realizaron 112 talleres beneficiando a 382 personas directas entre niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultxs. Queremos destacar que todos los proyectos de este programa se ofrecen de manera gratuita y continua, para una población en crecimiento constante.

Resaltamos también la ejecución de nuevas propuestas como Hola, Barrio, dedicada al fomento de la Lectura, Escritura y Oralidad en la comuna 8 y 9, que impulsó la creación de narrativas desde formatos digitales y experimentales, estimulando a



que las y los niños se apropien de lenguajes tecnológicos y amplíen sus posibilidades comunicativas; y El Poder de la Confianza, promoviendo la exploración radial como herramienta comunicativa enfocada en fortalecer conocimientos sobre salud, en las comunidades juveniles del barrio El Faro y con la Asociación de Campesinos de Antioquia en el sur oriente del departamento.

El programa de [Arte y Pensamiento](#) también se ha desarrollado con mucha fuerza, siendo el 2022 año a destacar tanto por el trabajo de gestión, como la articulación de alianzas importantes a nivel nacional e internacional. Esto nos permitió realizar proyectos como [Code as commons](#), el cual recoge el trabajo de investigación y relacionamiento con otras organizaciones de la red de [Arts Collaboratory](#) con el que participamos en [La Documenta 15](#) (Alemania); también el intercambio y la muestra con [Balmaceda Arte Joven \(Chile\)](#), la cual junto al Colombo Americano de Medellín nos llena de gran satisfacción y deseos por continuar esta Alianza; la continuidad del apoyo y profesionalización de artistas locales por medio de las residencias artísticas [FemArtnet](#); y la participación de la exhibición Medellín, Pulso de la ciudad, en el Museo de Arte Moderno de Medellín, junto a otras organizaciones y colectivos de la ciudad, que sin duda nos regresa a pensar en la Alianza de los Comunes del 2013.

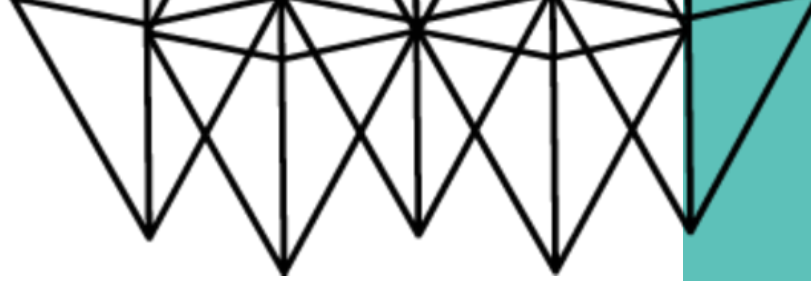
Por último, nos gustaría celebrar el avance y consolidación del grupo de estudio [CypherPlatx](#), que desde el 2020 se dedica a conocer y compartir conocimientos sobre blockchain, Web 3.0 y criptomonedas. En 2022 logró participar en el DevCon Bogotá; desarrollar la propuesta pedagógica [Vamos a Near](#), un curso para experimentar con el protocolo NEAR, aprender sobre Blockchain y Web 3.0 y mintear obras en NFTs; iniciar la ejecución de [BAM](#) (Blockchain Accelerator Machine), curso apoyado por la Fundación Ethereum que busca promover el conocimiento de programación de Solidity para crear aplicaciones descentralizadas sobre Ethereum; y ser anfitrionxs del Encuentro de la comunidad Ethereum Medellín, organizando actividades con invitadxs internacionales y networking. Además, realizamos la exposición digital de NFTs [Cypher_cuir](#) - con participación de 10 artistas colombianxs cuyas prácticas reflexionan sobre diferentes modos de abordar el género y las tecnologías.

2022 nos deja con grandes retos y con el constante compromiso de afinar cosas, corregir, aprender de los errores y conseguir cada vez más recursos para materializar los sueños.

Muchas gracias.

LINA MARÍA MEJÍA ÁLVAREZ Y ALEXANDER CORREA

FUNDADORXS Y DIRECTORXS
PLATOHEDRO



D-FORMACIÓN

D-formación es el programa desde el cual desarrollamos procesos pedagógicos, alternativos, abiertos, participativos, libres y experimentales que aportan a todas las personas saberes para el Buen Conocer y el Buen Vivir. A su vez impulsamos procesos de acompañamiento psicosocial para las diferentes poblaciones con quienes trabajamos, y desarrollamos ejercicios de investigación ligados a nuestros procesos formativos.

EQUIPO

Coordinadora D-Formación: Yuliana Rodriguez
Cocreador Matinée: Santiago Jaramillo
Cocreadora Ideatorio y Amapolas: Shara Castaño
Cocreador Jaquer y CreAcción: Julián Giraldo

OBJETIVOS

- Desarrollar procesos pedagógicos, alternativos, abiertos, participativos y experimentales que aporten a todas las personas saberes para el Buen Conocer y el Buen Vivir mediante los proyectos: Matinée, Ideatorio, Jaquer EsCool, CreAcción, y Amapolas.
- Impulsar procesos de acompañamiento psicosocial a las diferentes poblaciones con quienes trabajamos para generar un mayor bienestar personal y colectivo.
- Realizar ejercicios de investigación ligados a nuestros procesos formativos que promuevan reflexiones, prácticas y conocimientos para el buen conocer.
- Elaborar estrategias de comunicación interna y externa, que permitan visibilizar los procesos que se desarrollan en el programa de D-formación.
- Gestionar y manejar recursos que posibiliten el desarrollo óptimo del programa y el crecimiento de la organización.



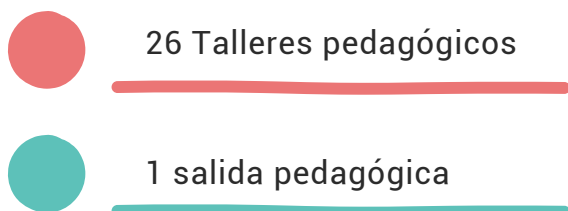
PROYECTOS PEDAGÓGICAS

MATINÉE

Es un proceso de formación dirigido a niños y niñas de 5 a 12 años de edad en situación de riesgo de los barrios Buenos Aires y El Faro (comuna 8 y 9) de Medellín. Por medio de talleres lúdico-artístico-visuales, se aplican metodologías de colaboración creativa y comunicación no violenta, para descubrir alternativas de vida diferentes a las de sus contextos permeados por la violencia y la falta de oportunidades.



EN EL 2022:



TEMAS ABORDADOS DURANTE EL AÑO

Derechos de las y los niños, la políticas de protección infantil, reconocimiento del contexto: ¿Cómo vivimos nuestro territorio? La idea de Ciudad (interna, externa, opuesta, rítmica, transmutada), otras ciudades, quienes son los más pequeños que habitan las ciudades/territorio: Los insectos. Experiencias barriales: Mapas, recorridos, cartografía personal y colectiva. La simbología y los amuletos. El dibujo y las narrativas orales. Las relaciones entre vecinos y comunidad, la amistad, la creación colaborativa, el cuidado colectivo, el barrio, el agua, el cuidado del medio ambiente, los juguetes como objetos que habitan sus comunidades y las plantas.

140 Beneficiarios Directos



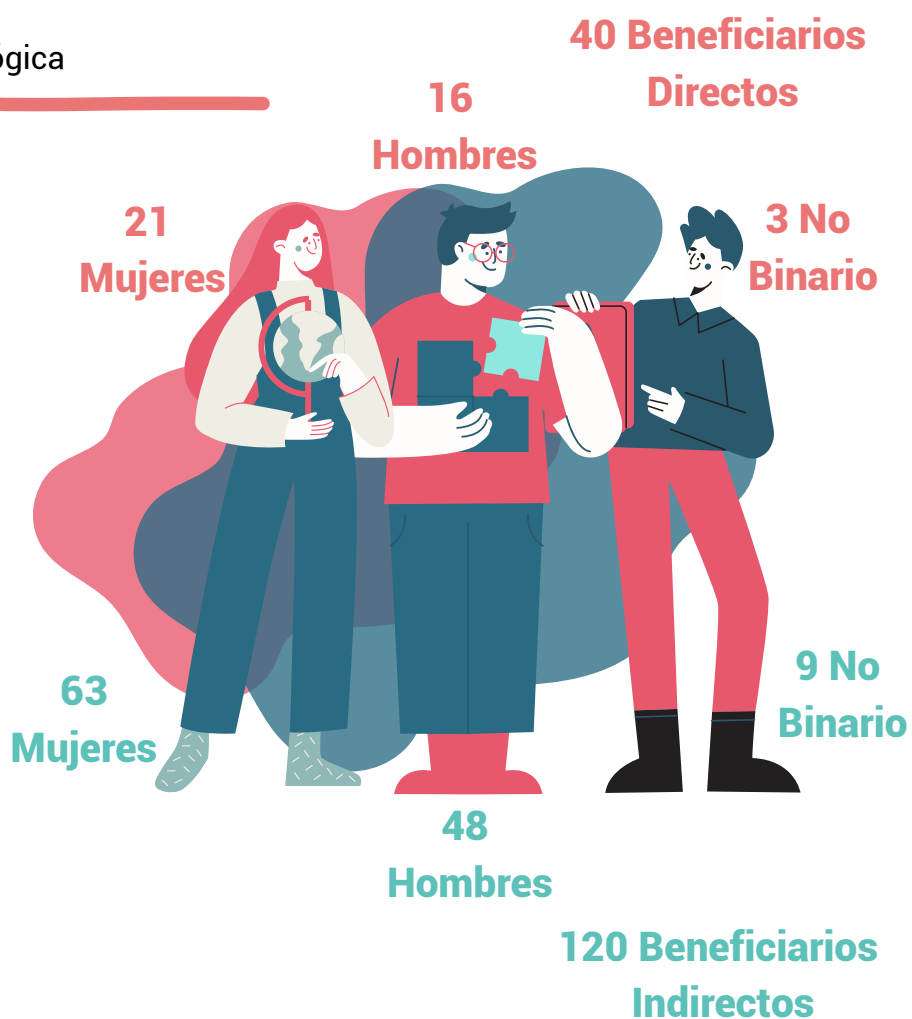
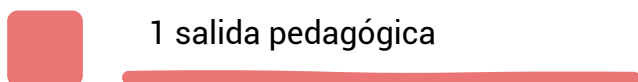
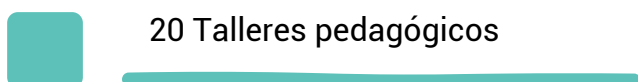
420 Beneficiarios Indirectos

IDEATORIO

Es un espacio de encuentro para adolescentes dedicado a compartir saberes y crear colectivamente con ritmo propio. Se desarrollan propuestas de estudio alternativo, experimentación y desarrollo de iniciativas artísticas y pedagógicas.



EN EL 2022:



TEMAS ABORDADOS DURANTE EL AÑO

Políticas de protección, feminismo, violencias de género, grabado, enfoque basado en soluciones, coyuntura política, salud mental, construcción identitaria, creación y montaje de obra.

LA JAQUER ESCOOL

Es un espacio de aprendizaje y creación abierto a personas de todas las edades. A través de la experimentación artística y tecnológica, se abordan problemáticas contemporáneas referidas a temas diversos como las disidencias sexuales, corporales y de género, la agroecología, la justicia climática, el pensamiento crítico político, el arte sonoro, las artes plásticas, las colectividades, las artes visuales y las escénicas.



EN EL 2022:



30 Talleres pedagógicos

16
Hombres



48
Hombres

21
Mujeres



63
Mujeres

3 No
Binario

9 No
Binario

40 Beneficiarios
Directos

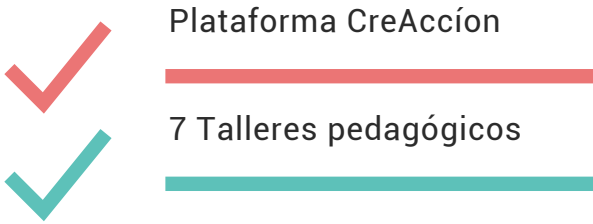
TEMAS ABORDADOS DURANTE EL AÑO

Ilustración naturalista, Ilustración científica, las plantas y sus partes, grabado, análisis del contexto político y coyuntural (Elecciones presidenciales Intervenciones en espacio público, NFT: No Fungible Token, Criptomoneda, derecho a la ciudad, consumo de thc, alcaloides y psicodélicos, violencias de género, textil, exploraciones, dibujos y feminismos, anarquía relacional, tejido subversivo, cine comunitarios, fotografía.

120 Beneficiarios
Indirectos

CREACCIÓN

Es un proyecto formativo dedicado al fortalecimiento de organizaciones y emprendimientos juveniles para el desarrollo de sus propuestas sostenibles por medio de actividades pedagógicas y asesorías personalizadas.

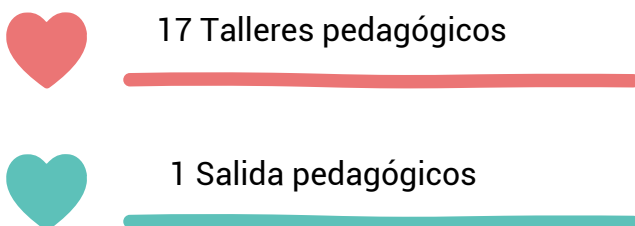


TEMAS ABORDADOS DURANTE EL AÑO

se realizó todo el montaje de la Plataforma web de CreAcción en la que se desarrollan los diferentes módulos formativos sobre Diagnóstico, fortalecimiento organizacional, formulación de proyectos y administración.

AMAPOLAS

Es un proceso formativo en herramientas psicosociales y técnicas diversas para impulsar proyectos de bienestar y sostenibilidad económica de mujeres cabeza de hogar provenientes de los barrios El Faro y Buenos Aires (comuna 8 y 9) de Medellín.



31 Beneficiarias Directas



93 Beneficiarias Indirectas

¡HOLA, BARRIO! PROYECTO DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD EN LA COMUNA 8 Y 9 DE MEDELLÍN

El proyecto ¡Hola Barrio!, a través de sus acciones como agente LEO de la ciudad, involucró diferentes técnicas artística, el trabajo corporal, la escucha de narrativas orales y la creación de historias para invitar a lxs participantes a resignificar sus contextos y a imaginar-soñar otras formas de observarlos, sentirlos y habitarlos. La creación de narrativas desde formatos digitales y experimentales, impulsa a que las y los niños se apropien de lenguajes tecnológicos y amplíen sus posibilidades comunicativas.

FORMACIÓN Y REDES

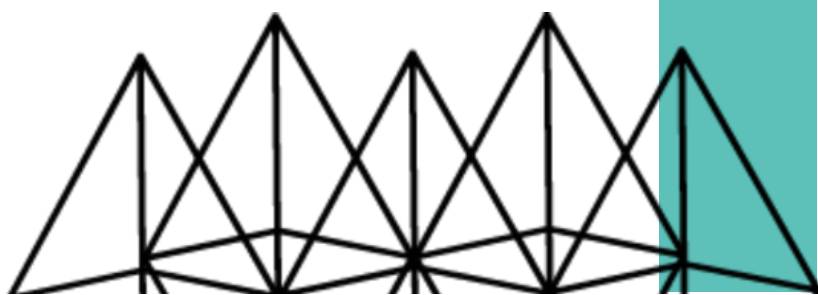
- Participación en la Plataforma Tres Voces
- Diplomado Escuela de la No Violencia

EVENTOS Y ENCUENTROS

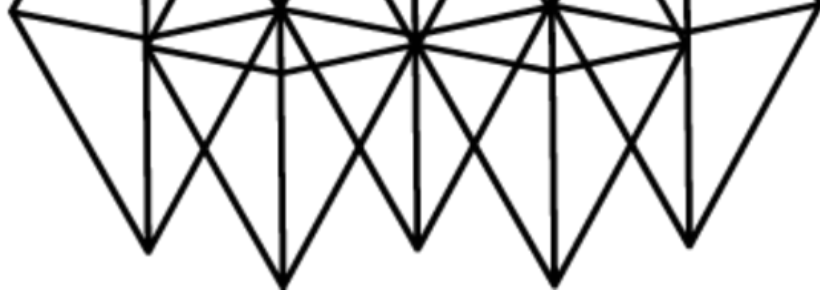
- Taller y recorrido para niños y niñas de la Hogar PAN (participantes de la Ludoteca)
- Festival MAG & Jaquer
- Encuentro nacional de copartes TDH
- Lanzamiento de la sistematización psicosocial en Bogotá
- Encuentro psicosocial Nacional TDH
- Lanzamiento de Pulsiones en la Fiesta del Libro y la Cultura
- Encuentro comunitario para el lanzamiento del informe de los derechos de las niñas y los niños Conmemoración de la Convención de los Derechos.
- Participación en el encuentro: nuestro papel en la actual coyuntura
- Participación en la socialización del capítulo de la comisión de la verdad “No es un mal menor, violencias vivenciadas por la niñas y los niños en el conflicto armado”.

INVESTIGACIÓN

- Políticas de protección infantil y juvenil
- Elaboración de protocolos mínimos: Razones, repertorios y alcances de la movilización social
- Conocer el sistema de salud y seguridad en el trabajo



Momentos claves



Durante el año logramos desarrollar las actividades según lo planeado con los proyectos pedagógicos, hubo un manejo adecuado de los recursos y materiales, planeaciones semanales acorde a las temáticas y poblaciones, y buen trabajo en equipo.

Hubo un avance significativo en los procesos de sistematización y monitoreo. Se realizaron ejercicios de investigación sobre temas relacionados con la no violencia e iniciativas de paz y resistencia en Medellín. Aunque el tema de entrega de productos de investigación no es fuerte se logra un producto, el de protocolos mínimos: Razones, repertorios y alcances de la movilización social. Otro tema que nos parece importante poder profundizar para aportar al diálogo, es el de cómo aportar a la construcción de espacios culturales seguros.

También se participó en la Plataforma Tres Voces, con algunos de lxs niñxs del Faro y jóvenes líderes de Ideatorio, además de encuentros con copartes de TDH y REDJUVIS, además del desarrollo y acompañamiento en el poder de la confianza con jóvenes del Faro y el municipio de Argelia.

Se cumplieron las metas con relación al público, a las actividades proyectadas, a los proyectos pedagógicos, al apoyo en la gestión y manejo de recursos, al acompañamiento psicosocial y a las estrategias de comunicación interna y externa.

OTROS ALCANCES

COMUNIDAD

140 Beneficiarios Directos



420 Beneficiarios Indirectos

INSTITUCIONES

6 Beneficiarios Directos



18 Beneficiarios Indirectos



ARTE Y PENSAMIENTO

En el programa Arte y Pensamiento promovemos la reflexión crítica, desarrollamos proyectos artísticos contemporáneos y fortalecemos la práctica artística por medio de residencias, intercambios y actividades formativas con participación local, nacional e internacional.

EQUIPO

Coordinación: Luciana Fleischman

Apoyo curatorial: María Collado

Apoyo técnico: Juan Jaramillo

ACTIVIDADES

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

- Procesos Vivos FemArtnet - ciclo de investigación y creación para artistas locales mujeres (cis y trans) cuyos trabajos están vinculados con temáticas de género desde una perspectiva crítica. Artistas residentes: Eliana Morales Zuluaga en agosto-septiembre y Estefanía Henao septiembre-octubre (apoyo Programa Nacional de Concertación Cultural - Ministerio de Cultura).
- Colectiva Plantar Memoria (Chile) - Colectiva artística transdisciplinar chilena trabajando la memoria colectiva junto al diálogo con las plantas y ecosistemas. 24 de octubre a 2 de noviembre (apoyo Balmaceda Arte Joven)

PROYECTOS

- Code as Commons - activación y reactualización de la idea de lo común por medio de intervenciones artísticas y experiencias colectivas basadas en código y la participación colectiva en Documentafifteen. Code as Commons fue uno de las iniciativas de Arts Collaboratory en Documentafifteen. Kassel, Alemania.
- 1 a 18 de Julio.
- Power to the Commons! - Asamblea del proyecto colaborativo Power to the Commons! que busca promover el pensamiento crítico creativo y la colaboración entre organizaciones del Sur global hacia los bienes comunes en y para nuestros contextos locales.

Con integrantes de Uganda, República Democrática del Congo, Senegal, Sudáfrica, Grecia y Colombia y desarrollo de programación pública con participantes de diversos países. Kassel, Alemania. 7 a 11 de julio.

- Resituarnos: Balmaceda Arte Joven de Chile y cruces en Medellín - exposición, taller y activaciones de ciudad a partir del trabajo conjunto entre la Corporación Cultural Balmaceda Arte Joven de Chile, la galería Paul Bardwell del Centro Colombo Americano y Platohedro. 27 de octubre a 18 de noviembre.
- Cypher_cuir - exposición digital de NFTs de 10 artistas colombianxs cuyas prácticas reflexionan sobre diferentes modos de abordar el género y las tecnologías (apoyo de Ministerio de Cultura - Programa Nacional de Estímulos) <https://platohedro.org/cypher-cuir/>
- El Buen Vivir como Praxis política - creación de mural para la muestra Medellín: Pulso de la Ciudad, realizado a partir de la investigación Curaduría para el Buen Vivir Común, inspirado en los principios del Buen Vivir. Museo de Arte Moderno de Medellín, 30 de noviembre 2022 a 9 de abril 2023.
- CasAbierta 2022 - evento anual de cierre de año, con exhibición y socialización de procesos. 19 a 24 de noviembre.



PRESENTACIONES EN EVENTOS

- Prince Claus Fund Mobile Lab - espacio de co-pensamiento entre artistas emergentes y experimentadxs donde el conocimiento se comparte de manera colaborativa a través de conferencias, talleres, debates y visitas. Presentación del proyecto Power to the Commons! ante un público internacional de artistas. Kassel, Alemania. 6 de julio.
- Pulsiones - prácticas artísticas con perspectiva de género en Platohedro. Lanzamiento de la publicación. 1 de abril en Platohedro y 17 de septiembre en la Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín.

APLICACIÓN A CONVOCATORIAS

Alcaldía de Medellín, Programa Nacional de Estímulos MinCultura, Programa Nacional de Concertación Cultural, Sura, Fundación Interamericana, Ethereum, Fundación Bolívar Davivienda, Ars Electrónica

Momentos claves

Hemos tenido varios momentos importantes en para destacar durante el año, como la gestión, coordinación y participación en documentafifteen, un logro que nos puso muy felices, que fue muy exigente en dedicación y que obtuvo muy buenos resultados. También la articulación con nuevas organizaciones Africanas para expandir nuestra red de acciones desde Power to the Commons!, y la gestión junto a Balmaceda Arte Joven de Chile y la articulación con el Colombo Americano para las actividades en Medellín.

Nos alegró mucho el reconocimiento por nuestra participación en Documentafifteen y la muestra Resituarnos como unas de las 22 exposiciones más destacadas del año en Colombia, según el periódico El Colombiano (<https://www.elcolombiano.com/generacion/edicion-del-mes/lista-del-ano-de-exposiciones-2022-NN19508764>)

Hemos tenido autonomía para gestionar proyectos y proponer servicios que traen fondos para la organización. En este sentido, ganamos dos convocatorias para ejecutar en el segundo semestre: las residencias de FemArtnet para artistas mujeres locales, y Cypher-Cuir, la muestra de NFTs, que buscó generar la comercialización de los trabajos, con el objetivo de que les artistas participantes puedan obtener ingresos y así aportar a su sostenibilidad.



SERVICIOS

Acompañamos a entidades públicas y privadas de diferentes geografías en el desarrollo de proyectos, soluciones de comunicación y gestión del conocimiento.

A través de metodologías innovadoras, diseñamos estrategias creativas de acuerdo a las necesidades específicas de cada cliente.

EQUIPO

Oscar Narvaez /Web Master

Juan Jaramillo /Coordinador de comunicación externa

Duvan Rueda / Coordinador de servicios y producción audiovisual

Andres Fernandez /Gestión y desarrollo tecnológico

ACTIVIDADES

COCREACIÓN, DESARROLLO E IMPLEMENTACIÓN DE PROYECTOS

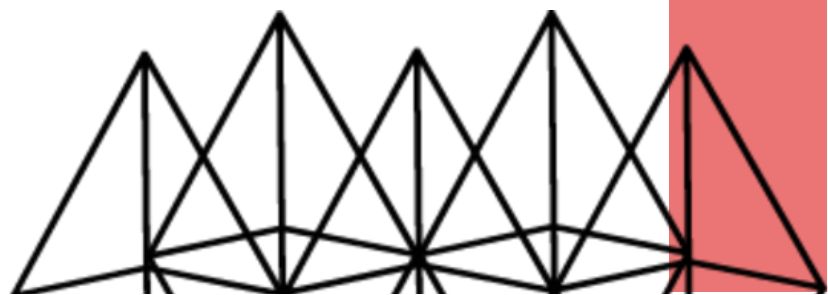
- El Poder de la Confianza. Junto a Internews logramos hacer un proceso de formación en habilidades comunicativas con jóvenes del barrio el Faro en la ciudad de Medellín y con jóvenes de la Asociación de Campesinos de Antioquia en el sur oriente de Antioquia, explorando la radio como herramienta de comunicación y enfocada a cómo fortalecer los conocimientos sobre salud en las comunidades.
- BAM! - Fundación Ethereum. Blockchain Acceleration Machine es un proyecto aprobado por la Fundación Ethereum para desarrollar una plataforma Online que ayude a educar en la programación de Solidity para crear aplicaciones descentralizadas sobre ETH. Esta propuesta es desarrollada por Cypherplato, grupo de estudio que desde el 2020 se dedica a conocer y compartir conocimientos sobre blockchain, web 3 y criptomonedas.

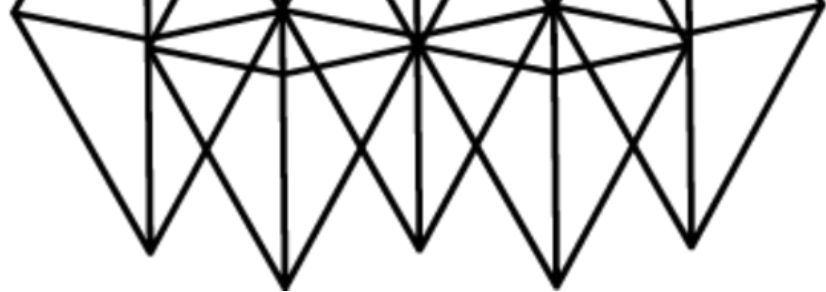
APROPIACIÓN TECNOLÓGICA

- Curso vamos a Near. Curso para aprender a mintear NFT en las Apps que hay en el protocolo NEAR. Aprendimos sobre Blockchain y web 3.0, conocimos el protocolo de NEAR y algo de su ecosistema y finalmente aprendimos a subir obras NFT a algunas aplicaciones que se encuentran en el ecosistema de NEAR, para tener una exhibición virtual conjunta en los participantes. <https://platohedro.org/demo/2019/12/17/vamos-a-near/>
- ETH Medellin - Encuentro de la comunidad Ethereum Medellín. Co-organizadores del evento, desarrollo de charlas con invitadxs internacionales y networking <https://www.ethmedellin.co/?pgid=I9prxpxl-571e4e85-2732-45d6-9cf1-23a0c4ddb07d>

GESTIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES, COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y WEB

- Cypher_Cuir. Desarrollo de página web y galería virtual <https://platohedro.org/cypher-cuir/>
- CreAcción. Plataforma web para el proyecto formativo online de Platohedro dedicado al fortalecimiento de organizaciones y emprendimientos juveniles para el desarrollo de sus propuestas sostenibles. <https://platohedro.gitbook.io/creaccion/>
- Arts Collaboratory. Soporte técnico, migración de hosting y dominio web <https://artscollaboratory.org/> .
- Amapolas, Matinée, Pulsiones. Desarrollo de campañas comunicativas para proyectos pedagógicos y publicaciones.





HAZ PARTE DE PLATOHEDRO

En Platohedro gestionamos recursos para realizar talleres, actividades y proyectos que son gratuitos para todxs lxs participantes, esto hace que mantengamos uno de nuestros principales objetivos el Buen Conocer o conocimiento libre y abierto para todxs.

Si quieres apoyarnos y formar parte de nuestra comunidad escribe a conexionplatohedro@gmail.com / administraplato@gmail.com.

Súmate a nuestras aliadas contribuyendo con tu aporte aquí:

Corporación Platohedro
NIT: 900.129.517-6

BANCOLOMBIA
No. de Cuenta - ahorros: 00831434198

Dirección Bancolombia: Avenida Industriales carrera 48 No. 26-85. piso 1 torre norte , Medellín – Antioquia – Colombia

Código Swift: COLOCOBM

- Nota: (en caso de que le pidan 11 dígitos indicar que se agreguen tres X, es decir queda COLOCOBMXXX)

