Por llamarnos **nos han dicho:** que si somos un grupo de metal o una fundación sobre hipertiroidismo. ¡Qué ese nombre tan raro! ¿Qué de dónde salió? Qué si es que somos todas muy ojonas, qué cómo se nos ocurre llamarnos así… ¿Estamos locas?

Y NOSOTRAS LES CONTESTAMOS:
QUE SÍ, SÍ ESTAMOS LOCAS: LOCAS POR EL ARTE, LOCAS POR AMAR, LOCAS POR JUGAR; LOCAS, SOÑADORAS, CURIOSAS, AVENTURERAS Y ENGOMADAS CON LA CREACIÓN.

POR ESO EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES QUEREMOS CONTAR LO QUE HA SIDO NUESTRO CAMINAR CREATIVO PARA QUE NOS PERMITAS SEDUCIRTE CON NUESTRO SUEÑO Y PRESENTARTE PROPUESTAS DE INTERÉS.

"...Vea, OJIBROTADAS, siempre es que hay gente muy inventiva y ¿QUÉ PUEDEN OFRECER? ¿Qué experiencia tienen?"

Ojibrotadas cuenta con un recorrido de doce años de experiencia en:

- Construcción de diversas expresiones estético-políticas que contienen las reflexiones propias del grupo, con una pregunta por las mujeres, lo femenino y lo trans.
- Composición de obras inéditas por pedido, realizadas con diferentes y novedosos recursos creativos, destacadas por ocuparse de generar preguntas movilizadoras del tema de interés, por la pertinencia para los públicos y los espacios de presentación.
- Asesoría, diseño, planeación y ejecución de rutas metodológicas y didácticas con diversos lenguajes artísticos para procesos socioculturales.
- Acompañamiento para los equipos de trabajo desde un enfoque estético.
- Elaboración procesos de innovación, creatividad y gestión humana a nivel empresarial.
- Logística creativa para todo tipo de eventos.

...Y ENTONCES, esas Ojibrotadas ¿Quiénes son?

Somos un colectivo que lleva 12 años creando obras, experiencias, metodologías y didácticas artísticas, dirigidas a pensar formas alternativas, inéditas e innovadoras para reflexionar sobre lo femenino, las mujeres y lo trans.

…dónde se encuentra a las Ojibrotadas:

Cel - 301 6572798
Ana milena Restrepo herrera
DIRECTORA ARTÍSTICA del Colectivo Ojibrotadas

CORREO: ojibrotadas@gmail.com
Perfil Facebook: María OJI BROTADA
Fanpage: Ojibrotadas

…No puesss, LAS OJIBROTADAS, a ver cuente que han hecho…
¡No que muy muy!!!

Año 2018

- CREACIÓN del concepto DE UNA **serie web sobre EL copy: #CadaVezMás** de la Secretaría de las mujeres de la alcaldía de Medellín y producción de Telemedellín, sobre los hechos de género que arrojó la actualización de la política pública de las mujeres en la línea de autonomía económica dirigida a mujeres y hombres jóvenes.
- Desarrollo creativo y escénico del evento artístico que se presentará en la **Medalla al Mérito Femenino**, concurso de la secretaría de las mujeres.
- Presentación, de algunos de los cuadros de la obra de teatro: **Sin Ti Mí Cama Está Vacía Pero Me Rinde La Quincena**, en:
    - El paraninfo de la universidad de antioquia para los recorridos de ciudad que opera realiza con Compás Urbano y Comfama.
    - En el Sena para el evento de reflexión de los derechos de las mujeres, en el 8 de marzo.
    - En la planta de producción en guarne y planta administrativa en medellín de avon, realizado por fundación avon en el marco del 8 de marzo.
- Facilitadoras de talleres para **la transformación de imaginarios misóginos y expresión de la memoria de las mujeres** que son mamás de hijas e hijos que se les ha vulnerado el derecho de acceder al sistema de salud y que participan en la Fundación Patronato María Auxiliadora.
- Realización del **ritual del fuego** que convocó el movimiento social de mujeres en el auditorio de la universidad DE bellas artes a las candidatas a cámara y senado.
- Ideación del flashmob, teatro en los buses y personajes itinerantes para divulgar la feria **Expo-voluntariado** y participación posteriormente con un stand en ella.

Año 2017

- Obra la **"ESPIRAL"** montaje para el evento del día de la mujer rural realizado por la secretaría de las mujeres de Medellín en plaza mayor.
- Temporada del montaje inédito y colectivo **"Sin Ti Mi Cama Ésta Vacía Pero Me Rinde La Quincena"**, sobre curiosidades y monstruosidades del amor; presentada en Elemental Teatro, en la Alianza Francesa, función especial en Teatro Tríade en Itaguí y presentación tipo café cabaret en el centro cultural la casa.
- Desarrollo artístico y presentación del personaje itinerante **"La Madre Monte de Paseo"** para la actividad mensual de la Noche de Luciérnagas del Jardín Botánico.
- Ideación y presentación de la acción teatral **"Yo soy todas"** para el evento de socialización del informe de violencias contra las mujeres que desarrolla la Corporación Para la Vida Mujeres que Crean y Vamos Mujer, en el auditorio de Comfama San Ignacio.
- Creación y presentación de la obra de teatro **"Las Julietas"** para el evento de la premiación del concurso Voces y Silencios de la Corporación Educativa Combos.
- Presentación de la intervención artística **"Cuerpo médico"** para el seminario sobre disforia de género realizado en el auditorio del Parque de la Vida.

Año 2016:

- Creación de la intervención escénica: **"el viaje y la maleta"**, en el proyecto "Plural", operado por el Parque de la Vida de la Universidad de Antioquia, para la entrega de las políticas públicas sobre inclusión LGBTI, de la Secretaría de Inclusión social, derechos humanos y familia.

- Apertura Durante 6 meses, de un espacio creativo llamado: **LA CASA DE LAS OJIBROTADAS**.
- experiencia estético-política: **"la huesera"**, performance, instalación, intervención y recorrido de sentidos para encontrarse con la mujer salvaje, en la casa de las ojibrotadas.
- Intervención teatral **"mensajeras de cartas de amor o sobre el amor"** para el seminario: en nombre del amor realizado por la corporación para la vida mujeres que crean en el marco de sus 25 años.
- **Talleres de performance** para pensar diferente el propio pensamiento con la pregunta ¿qué obra en mí?
- **Producción de las fiestas del principito y Alicia en el país de las maravillas** encuentros poéticos con la vida.
- **Alianza con la propuesta de psicología y arte psicotiz-arte** encuentros terapéuticos desde el arte.
- **PARTICIPACIÓN DEL CIRCUITO creativo OTRABANDA** realización de programación conjunta con 18 colectivos artísticos.

Año 2015:

- creación de: **"ESTÁTICA (Imágenes Perdidas de lo Femenino en Medellín)"**, en alianza con la Escuela de Animación Juvenil y presentada en la galería del primer piso del Centro Cultural de la Universidad de Antioquia y temporada en el teatro matacandelas.
- Creación **pieza teatral para la socialización de la investigación sobre trata de personas en la comuna 4**, realizada para la Corporación Humanizar para el Desarrollo, en el auditorio de Comfama de Aranjuez.
- Diseño y ejecución de la experiencia estético-política realizada en el evento de **"reconocimiento de las y los docentes de la Universidad Católica del Norte"** en el auditorio del Edificio Coltejer

Año 2014:

- Presentación de la obra **"Sinfonía Corporal"**, en la Primera Asamblea de Género en el marco del Foro Urbano Mundial "WUF7", Secretaría de las Mujeres y Secretaría de Cultura Ciudadana de la Alcaldía de Medellín, Plaza Mayor.
- Creación escénica **"TEJIENDO EL MUNDO DESDE EL DEDO GORDO DEL PIE"** para el evento de premiación de "Antioqueña de Oro y Medalla al Mérito Femenino" de la alianza AMA, Secretaría de Equidad de Género de la Gobernación de Antioquia y Secretaría de las Mujeres de la Alcaldía de Medellín, Jardín Botánico.
- Presentación de la obra **"Caso Abierto"** para el evento de conmemoración de los derechos de las mujeres trabajadoras, presentaciones en la Fiscalía y el Palacio de Justicia de Medellín, realizado por Financiera Juriscoop.
- Diseño y ejecución del **"ciclo de talleres de gestión del cambio"** para 400 personas de la empresa de consultoría ingenieril INTEGRAL S.A. EN las instalaciones del edificio Vicente Uribe donde se encuentran sus oficinas.
- Creación del sketch de clown **"UN ABC DE NARIZ ROJA"** para el cierre del proyecto "Aquí Pintamos Todas" sobre la prevención de la desescolarización de niñas y adolescentes, operado por la corporación Boston vive, proyecto de la secretaría de las mujeres de Medellín.

Año 2013:

- Performance: **"EL Penitenciario de los inocentes"**, sobre los lugares de aceptación del abuso sexual hacia las mujeres al interior de los hogares de Medellín; presentado en el Museo Casa de la Memoria, con el apoyo de la Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma Latinoamericana, Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia, Corporación Mujeres que Crean, Corporación Vamos Mujer, Corporación Educativa Combos, la firma de abogados Gómez Gaviria y Asociados, Grupo Cultural Melquiades, Corporación CEDEMODA y Las empresas textiles Magentta Life y Wanitta.
- Creación de espacios escenográficos **"HAY UN LUGAR"** para el cierre del Proyecto de mujeres rurales y autonomía económica de la Corporación Vamos Mujer en el Hotel Nutibara.

- Obra de Teatro **“La casa sola”** sobre economía del cuidado, presentada en el encuentro de mujeres rurales y Autonomía Económica de la Corporación Vamos Mujer, en Guatapé – Antioquia.
- Temporada de la Obra **“El Cuadro”** (Una galería escénica sobre la discriminación y exclusión de las mujeres jóvenes en la ciudad de Medellín); presentada en el Centro Cultural de la Universidad de Antioquia, temporada en el Teatro Matacandelas y presentación para la Corporación Educativa Combos en El Teátrico.

Año 2012:

- Presentación de la pieza teatral: **“Llegó el Momento”** para el acto público de Reconocimiento de Responsabilidad Internacional del Estado Colombiano a Alba Lucía Rodríguez Cardona. Municipio de Abejorral-Antioquia.
- Presentación de la canción: **“El Pregón de la Escoba”**, interpretada en el Concurso Mujeres Jóvenes Talento en Plaza Mayor, con la Secretaría de las Mujeres de la Alcaldía de Medellín.
- Performance **“Roja por Dentro, roja por fuera”** sobre las huellas de la cultura patriarcal en la piel de las mujeres, en el Segundo Festival de la No-violencia de la Fundación Gandhi, en la Institución de Educación Superior CESDE.
- Presentación de la obra **“El Cuadro”**: en el día internacional de los Derechos de las Mujeres, Universidad Nacional de Colombia, plazoleta del ajedrez sede Medellín y en el Seminario de Derecho y Diversidad en la Universidad Autónoma Latinoamericana.

EL COLECTIVO OJIBROTADAS ENTRE EL 2009-2011 SE LLAMO COLECTIVO PIKIROJAS Y ESTABA ACOMPAÑADO POR LA CORPORACIÓN para la vida MUJERES QUE CREAN.

Año 2011:

- Presentaciones de la obra: **“El Cuadro”** en: en el encuentro con los candidatos a la Alcaldía de Medellín para la presentación de la Agenda de las Políticas Públicas para las Mujeres, en el Teatro Pablo Tobón Uribe; Temporada en la Alianza Francesa; función en el colegio Marco Fidel Suarez; participación en el primer Festival de Teatro por la Paz en Barrancabermeja; presentación en el Encuentro Mesa Mujer de Medellín y en el Centro Cultural de Moravia.
- Participación en el **“encuentro juvenil”** realizado por la Agencia de Cooperación Internacional TDH Suiza, en Cartagena.
- Dirección y creación colectiva de la Obra de teatro callejera: **“¿Para qué Votar?”** realizada en el Proyecto de sensibilización en participación política, propuesta de la ganadora en la modalidad de desarrollo social del Concurso de Mujeres Jóvenes Talento.
- Mural en homenaje a la población en situación de desplazamiento forzado **“una pared para la dignidad”** Realizado en la Unidad de Atención a Víctimas de Palermo. Secretaria de Gobierno, Alcaldía de Medellín.

Año 2010:

- Presentaciones de la Obra **“El Cuadro”** en: Teatro Ex-fanfarria en el festival de teatro académico, Teatro Hora 25 en salas abiertas, Plazoleta Botero cierre del proyecto: Un Centro Seguro para las Mujeres, Auditorio de la sIU de la Universidad de Antioquia para el cierre de la escuela de género de la Corporación Mujeres que Crean.
- **“Estímulo colectivo”** otorgado por Fondo Mujer para desarrollos artísticos por la obra de teatro: *EL CUADRO*.
- Estreno de la canción: **“El Pregón de la Escoba”** el 8 de marzo, en la conmemoración de la lucha por los derechos de las mujeres en la Plazoleta Botero, organizada por el Movimiento Social de Mujeres de Medellín.
- Participación del Foro Social ROC (Red de Organizaciones Comunitarias) con una experiencia de teatro invisible en los buses **“un minutico de su tiempo”**, sobre las dificultades socioeconómicas de las y los jóvenes en la ciudad.

Año 2009:

- **"Propuesta mural"** en la pared de Maracaibo, sede centro Colombo Americano sobre las violencias de género, con la Artista Melida Campbell.
- **"Participación del Foro Social"** ROC (Red de Organizaciones Comunitarias) experiencia teatral, sobre las violencias de género.
- Creación de textos de la exposición de la galería: **"Oficios: una mirada de las mujeres trabajadoras informales del centro"** para el evento: "Un centro Seguro para las Mujeres", Secretaría de las Mujeres de Medellín y Punto Focal.
- Creación de experiencia de teatro invisible en la línea de la No-violencia llamada: **"n-morales"** para la Fundación Gandhi en su inauguración de ciclo de cine, Auditorio Biblioteca Pública Piloto.
- Participación en el encuentro de organizaciones juveniles en Cali para la socialización de la escuela: **"Construyendo Equidad"**, escuela creada para mujeres jóvenes de los grados décimo y once de tres instituciones educativas de la ciudad de Medellín, dos de ellas públicas y una privada. Encuentro organizado por la Agencia de Cooperación Internacional Civis.
- Realización Del Seminario **"¿vos qué creas?"** para identificar las necesidades de los derechos culturales de las mujeres jóvenes en Medellín.
- **"Logística creativa"** para el evento "Un Centro Seguro Para las Mujeres", evento realizado por la corporación punto focal.

Las fundadoras del Colectivo Ojibrotadas antes de ser Colectivo Pikirojas, se conocieron y fueron parte de la Primera Red de Mujeres Jóvenes Talento, con el apoyo del despacho de la Primera Mujer de Medellín.

Año 2008:

- Creación de la colección de vestuario sobre las limitaciones y problemáticas de las mujeres jóvenes en la ciudad: **"La Cara, la Máscara y el Antifaz"** expuesta en: la apertura de la quinta edición de la feria Moda para el Mundo; en el Concurso Mujeres Jóvenes Talento en el Palacio de Exposiciones Y en la celebración de los 10 años de la Escuela de Género de la Corporación para la vida Mujeres que Crean.
- **"Ponencia en la mesa de cultura"** del evento alterno de la OEA que se hizo en Medellín con jóvenes, Parque Biblioteca Belén.
- **"Participación en la escuela piloto de entrenamiento en liderazgo político y social para mujeres"**, Secretaría de las Mujeres de Medellín, Corporación Región y Unión de Ciudadanas.

Año 2007:

- Realización de contenidos del segundo seminario **"Mujeres Jóvenes Talento y Ciudad"**, Plaza Mayor.
- Ponencia y presentación de la canción inédita **"El Negocio"**, en Plaza Mayor para 2000 mujeres jóvenes de la ciudad.
- Participación en la construcción del **"informe de violencias contra las mujeres jóvenes"** Corporación Vamos Mujer.
- Participación en el **"encuentro de organizaciones de mujeres"** realizado por la mesa de trabajo Mujer de Medellín.
- **"Ponencia de Emprendimiento Empresarial"** en el primer encuentro de mujeres desplazadas, en el jardín botánico.
- **"Participación de la Escuela Mujeres Jóvenes Talento y Desarrollo"** Secretaría de las Mujeres de Medellín, Corporación Mujeres que Crean.

Año 2006:

- Realización de contenidos del primer seminario **“Mujeres Jóvenes Talento y Ciudad”** en Plaza Mayor para 2000 mujeres jóvenes de la ciudad.
- Participación de la capacitación realizada por Cerfami para la **“construcción de la Red de Mujeres Jóvenes Talento”.**
- Participación de la capacitación: **“Un Viaje al Interior”** realizada por Cerfami, Corporación Mujeres que Crean y Despacho de la primera mujer de Medellín.